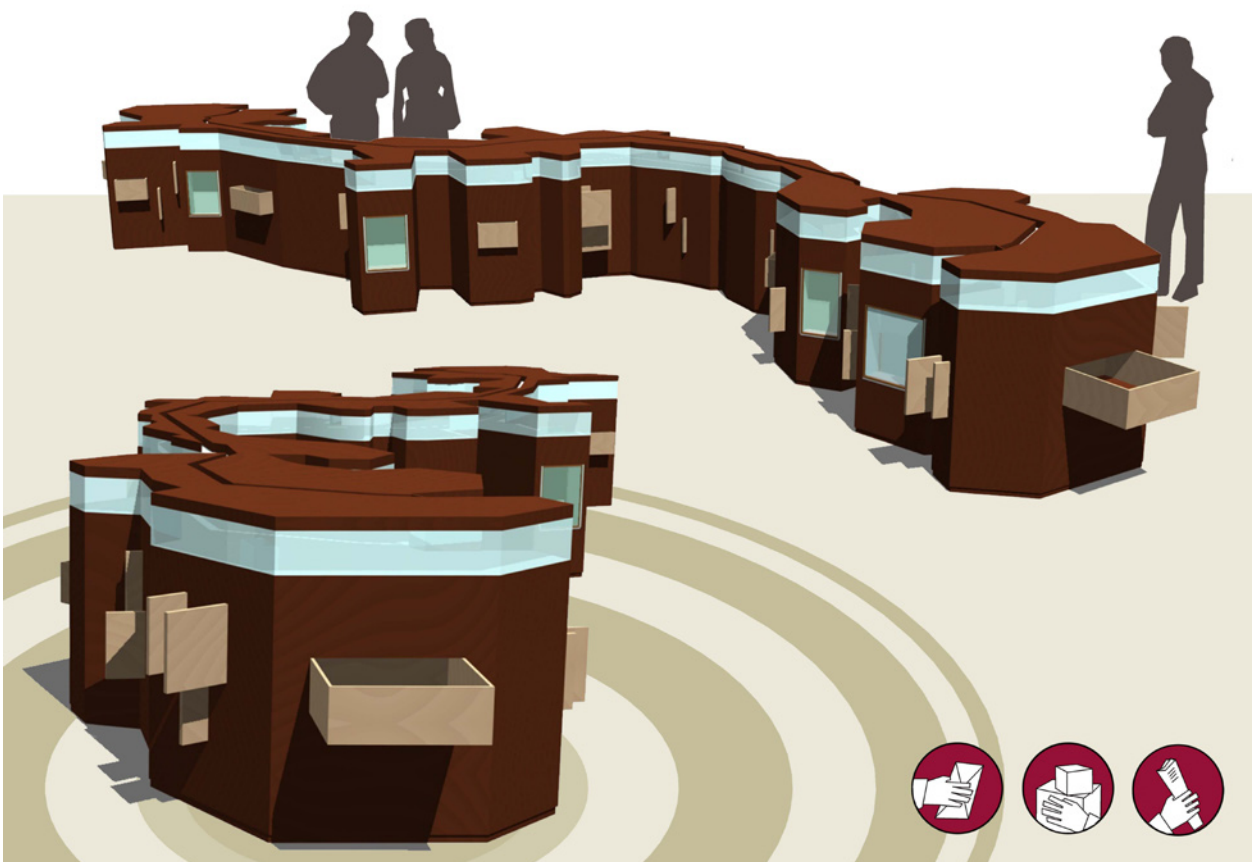
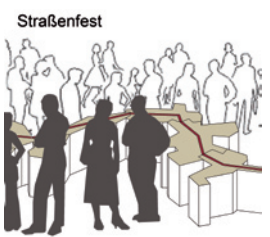


Die beiden Studierenden Berit Nagel und Christin Herrman lehnen sich an die Tradition des Wanderpokals an. 10 Elemente – die als Wanderpokal gestaltet jeweils aus einem der 10 Dörfern stammen – werden zueinander in Beziehung gesetzt, um in einem jährlich stattfindenen Fest in einem der Dörfer aufgestellt zu werden. Die Objekte sind als „Schatzkiste“ mit Fächern und Schubladen ausgestattet, um lokale Besonderheiten des Dorfes – Kulinarisches, Landwirtschaftliches, Industrielles, Historisches etc. – zum Dorffest mitbringen zu können. Der Umriss jeder Skulptur repräsentiert den Grundriss des jeweiligen Dorfes, die Kette der Dörfer erfolgt in der Reihenfolge der Wegstrecke.



Wegstrecke

Ein polnisch deutsches Kunstprojekt

| Lehrbeispiele